



**PERÍODO ESPECIAL – ERE 2 (Resolução 59/2020-CEPE)**

**PLANO DE ENSINO (Ficha 2)**

<b>Disciplina: ARBORIZAÇÃO E PAISAGISMO</b>						<b>Código: AS070</b>	
<b>Natureza:</b> ( X ) Obrigatória ( ) Optativa		( X ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular				<b>Turma: A</b>	
1º( ) 2º( ) 3º( ) <b>CICLO</b>			<b>( X ) ERE</b>				
<b>Total de Vagas: 30</b>			<b>Veteranos: 30</b>		<b>Calouros: 0</b>		<b>Total: 30</b>
<b>Professora:</b>			<b>Daniela Biondi Batista</b>				
<b>E-mail / Cel./ Whatsapp:</b>			<b><a href="mailto:dbiondi@ufpr.br">dbiondi@ufpr.br</a> Cel./Whatsapp: (41)992368925</b>				
<b>Pré-requisito: AS056 - Inventário Florestal</b>		<b>Co-requisito:</b>	Modalidade: ( ) Presencial ( ) Totalmente EaD ( )..... % EaD*				
<b>CH Total: 30</b>	<b>Padrão</b>	<b>Laboratório</b>	<b>Campo</b>	<b>Estágio</b>	<b>Orientada</b>	<b>Prática Específica</b>	
<b>CH semanal: 2</b>	(PD): 30	(LB): 0	(CP): 0	(ES): 0	(OR): 0	(PE): 0	
<b>PROGRAMA (itens de cada unidade didática)</b>							
1- Introdução à disciplina: apresentação geral, objetivos da disciplina, habilitação e atribuição profissional; 2 - Paisagismo: conceitos básicos e terminologias; aplicação do paisagismo na escala macro e micro; 3 - Paisagismo em áreas públicas e privadas: princípios e restrições; 4 - Paisagismo no Brasil: histórico e características; 5 – Elementos de Design; 6 - Noções de composição paisagística e seus princípios básicos: conceitos de beleza e composição, dominância, escala, equilíbrio, repetição, sequência e ritmo; 7 - Arborização urbana – conceitos, funções e classificação; 8 - Áreas verdes públicas: planejamento e implantação; 9 - Arborização de ruas: planejamento e implantação; 10 - Manutenção – em áreas verdes e arborização de ruas; 11 - Avaliação da arborização urbana – métodos e aplicação de métodos para quantificar e qualificar a arborização urbana.							
<b>OBJETIVO GERAL</b>							
Capacitar o estudante a realizar um diagnóstico e um plano de arborização urbana baseado nos princípios básicos do paisagismo.							
<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>							
1 - Fornecer noções básicas para o entendimento do paisagismo e sua aplicação na arborização urbana; 2 - Proporcionar conhecimentos e dados para o estudante desenvolver análises críticas; 3 - Habilitar o estudante a reconhecer os problemas da vegetação e o ambiente urbano para planejar e executar a arborização de forma adequada.							

## PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS

Para atingir o objetivo geral da disciplina serão utilizados os seguintes procedimentos:

O **sistema de comunicação** - será composto basicamente das ferramentas disponíveis para o desenvolvimento da disciplina: materiais multimidiáticos, vídeos, filmes, livros (Ebook), textos, apostilas e artigos científicos, Whatsapp, Webconferência (Skype, google meet, teams) e Chat – para tirar dúvidas rápidas durante as videoconferências.

O **modelo de tutoria** a distância será realizado pelo professor (tutor).

O **material didático específico**: serão utilizados os seguintes materiais - livros-texto (ver bibliografias), artigos científicos de revistas especializadas e outros informes de fonte científica.

Nos momentos a distância a participação e a postagem das atividades serão computadas na **frequência do estudante**.

## FORMAS DE AVALIAÇÃO

Serão realizadas duas formas de avaliação:

**1ª Avaliação** – será composta por Atividades Assíncronas constituídas por Estudos Dirigidos, formados por perguntas relacionadas ao material didático (E-book, texto, filme, vídeo, etc.) entregues logo após a cada aula síncrona;

**2ª Avaliação** – será realizada uma prova de forma síncrona com o conteúdo de Paisagismo;

**3ª Avaliação** – será na forma de um Seminário (texto escrito e apresentado) composto por um trabalho prático referente a um diagnóstico da arborização de ruas. O Seminário deve ser desenvolvido em equipe e apresentado por um ou mais membros do grupo. Um “Tutorial” será enviado pela professora da disciplina contendo as etapas do trabalho prático e a estrutura do Seminário.

Nota do Seminário = Avaliação da apresentação oral (50%) e a Avaliação do trabalho escrito (50%).

### Critérios de avaliação:

Média Geral = Nota 1 – Média aritmética dos Estudos dirigidos + Nota 2 – Prova Síncrona + Nota 3 - Seminário / 3.

Nota:  $\geq 7,0$  (Aprovado por média)

$< 7,0$  (Exame Final)

O exame final será realizado de maneira assíncrona por meio de uma prova escrita.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA (mínimo 03 títulos)

BIONDI, D. **Paisagismo**. Recife: UFPR, 1990. 183p.

BIONDI, D. **Floresta urbana**. Curitiba: A autora, 2015. 202p.

BIONDI, D. **Paisagismo Rodoviário**: indicação de espécies. O Autor, 2013. 54p.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR (mínimo 05 títulos)

BIONDI, D. **Pesquisas em Arborização de ruas**. Editora: Daniela Biondi, 2011. 150 p.

MP-PR - MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DO PARANÁ. **Manual para elaboração do plano municipal de arborização urbana**. 2 ed. Curitiba, Paraná, 2018. 67 p.

BIONDI, D.; ALTHAUS. M. **Árvores de rua de Curitiba**: cultivo e manejo. Curitiba: FUPEF, 2005. 182 p.

PETRY, C. **Paisagens e paisagismo**: do apreciar ao fazer e usufrir. Passo Fundo: Ed. Universidade de Passo Fundo, 2014.

Produtos editoriais/**Jardim Botânico do Rio de Janeiro**. Disponível em:

<http://jbrj.gov.br/publicacoes/editoriais>. Acesso em: 24 jun. 2020.

SÃO PAULO. **Manual técnico de Arborização Urbana**. 2015. ARAUJO, M. N.; ARAUJO, A. J. Série de Cadernos Técnicos da Agenda Parlamentar **Arborização Urbana**. CREA-PR, 2016.

**Professor da Disciplina: Daniela Biondi Batista**

Assinatura:



**Chefe de Departamento ou Unidade Equivalente: ANA PAULA DALLA CORTE**

Assinatura: \_\_\_\_\_

**Curitiba, 15/04/2021**

## CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS/ASSÍNCRONAS

Aula/Data	Terça-Feira (16:30 às 18:30 horas)	
	Atividades Síncronas (2 horas)	Atividades Assíncronas (1 hora)
01 – 04/05/2021	Introdução à disciplina / Paisagismo: conceitos básicos e terminologias; aplicação do paisagismo na escala macro e micro	Estudo Dirigido 1 - Texto
02 – 11/05/2021	Paisagismo em áreas públicas e privadas: princípios e restrições	Estudo Dirigido 2 – E-book
03 – 18/05/2021	Paisagismo no Brasil: histórico e características	Estudo Dirigido 3 - Texto
04 – 25/05/2021	Elementos de Design	Estudo Dirigido 4 – E-book
05 – 01/06/2021	Noções de composição paisagística e seus princípios básicos	Estudo Dirigido 5 - Vídeo
06 – 08/06/2021	Prova - síncrona	
07 – 15/06/2021	Arborização urbana – conceitos, funções e classificação	Estudo Dirigido 6 - Filme
08 – 22/06/2021	Áreas verdes públicas: planejamento e implantação	Estudo Dirigido 7 - Manual
09 – 29/06/2021	Arborização de ruas: planejamento e implantação	Preparação do Seminário
10 – 06/07/2021	Manutenção – em áreas verdes e arborização de ruas	Preparação do Seminário
11 – 13/07/2021	Avaliação da arborização urbana	Preparação do Seminário
12 – 20/07/2021	2ª Avaliação - Seminários	
13 – 27/07/2021	2ª Avaliação - Seminários	
14 – 03/08/2021		Semana de Estudo

15 – 17/08/2021

Exame Final